

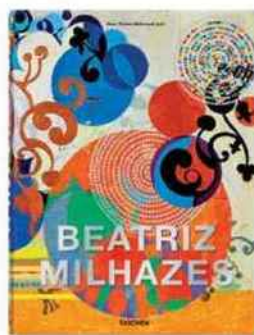
**MUJER HOY**





# News

Por Rosa GIL y Alvaro FERNÁNDEZ-ESPINA



Izq., portada de Beatriz Milhazes (Taschen). Abajo, una de sus obras.

kioskoyms2\_servicesbonit@ment@argus-press.fr



## Otra MIRADA

Las grandes DAMAS del arte ABSTRACTO se adueñan de museos y galerías e inspiran las TENDENCIAS de esta primavera con sus composiciones llenas de VITALIDAD y sentimiento.

ARTE



Rejo Esperanza II de Gustav Klimt, de la colección Swatch X MoMA (75 €).



Bolso Artycapucines PM de Beatriz Milhazes, de Louis Vuitton.

FOTOS: MARGUER KUNSTHAUS / AONGP; PARIS; CENTRE POMPIDOU, MOMA; C©PHILIPPE WIGAT/DI:R; RM-GP / EDITORIAL TASCHEN / DI:R



**Más que forma**  
*Composición, de la artista rusa Natalia Goncharova, es una de las obras que podrán verse en Mujeres de la abstracción, en el Guggenheim Bilbao.*



**Espíritu rompedor**

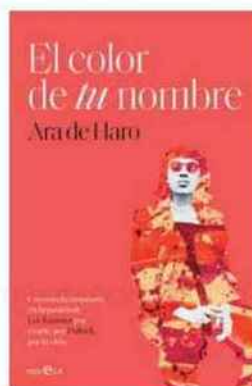
*Sophie Taeuber-Arp y su hermana Erika, disfrazadas en 1925 (imagen de Sophie Taeuber-Arp: a life through art, Skira). Las aportaciones de las mujeres de las vanguardias a menudo se ignoraron o menospreciaron.*



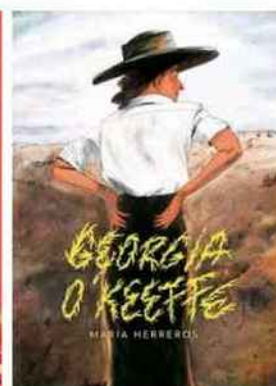
JASON WU

**M**ás allá de las limitaciones de la pintura figurativa, las mujeres artistas han volado siempre muy alto. Y en los próximos meses, su mirada será tendencia. Taschen dedica su nuevo monográfico a Beatriz Milhazes, una veterana artista que se ha convertido en la preferida de los influencers (hasta ha diseñado para Vuitton) con su estilo abstracto lleno de color tropical y trazas de Matisse. Otro título imprescindible para los fans de lo abstracto es *Sophie Taeuber-Arp: a life through art* (Silvia Boadella, Skira, en abril): un homenaje a la reina de la abstracción geométrica y el constructivismo, a quien la crítica ha reivindicado en los últimos tiempos y que en noviembre protagonizará una de las grandes muestras del MoMA de Nueva York.

Mucho más cerca –en el tiempo y en el espacio– nos queda *Georgia O’Keeffe*, la primera retrospectiva en España sobre esta pionera de la abstracción, que abre sus puertas el 20 de abril en el Museo Thyssen de Madrid. Y solo habrá que esperar un poco más (hasta el 22 de octubre) para disfrutar de *Mujeres de la abstracción*, la exposición con la que el Guggenheim Bilbao hace justicia a las damas, a menudo injustamente olvidadas, de este movimiento. ●



**LUZ PROPIA**  
El color de tu nombre (*Ara de Haro, La Esfera*), un homenaje a la vida y obra de la pintora Lee Krasner.



**VIÑETAS EN FLOR**  
Una biografía en cómic con la firma de María Herrerros: *Georgia O’Keeffe* (Astiberri, 15 de abril).